

48º FESTIVAL PROMÚSICA DE MURCIA
TEMPORADA 2023 - 2024

CONCIERTO Nº 582

ORGANIZA:



ASOCIACIÓN
PROMÚSICA DE
MURCIA

ASOCIACIÓN PROMÚSICA DE MURCIA

promusicamurcia.com

promusica@promusicamurcia.com

968.90.90.80 - 622.462.867

COLABORA:



MYRTUS
MUSIK



HAZTE SOCIO

promusicamurcia.com

promusica@promusicamurcia.com

968.90.90.80 - 622.462.867

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla Auditorio Víctor Villegas

968 343 080

auditoriomurcia.org

CUARTETO MANDELRING Y CLARINETE

JUEVES 11 ENERO 2024

Sala Miguel Ángel Clares / 20:00 H



ORGANIZA:



ASOCIACIÓN
PROMÚSICA DE
MURCIA

Auditorio y Centro de Congresos
Víctor Villegas de Murcia



Sebastian Schmidt - Violín

Nanette Schmidt - Violín

Andreas Willwohl - Viola

Bernhard Schmidt - Violonchelo

Jonatan Rives - Clarinete

CUARTETO MANDELRING

El Cuarteto Mandelring destaca por su expresividad, un sonido extraordinario, homogéneo y transparente y por su firme voluntad de búsqueda de la esencia de la música. La prestigiosa publicación Fono Forum lo considera como uno de los seis mejores cuartetos de cuerda del mundo. Fundado en el año 1983, ganó primeros premios en importantes concursos de música, como el ARD Múnich, Concours International de Quatuor à Cordes Evian y el Premio Paolo Borciani en Reggio Emilia.

Desde entonces el Cuarteto Mandelring actúa habitualmente en los principales centros musicales como Viena, París, Londres, Madrid, Nueva York, Los Angeles y Vancouver, en importantes festivales como Lockenhaus, Montpellier, Schleswig-Holstein, Rheingau, Schubertiade Schwarzenberg, George Enescu Bucarest y el Festival de Salzburgo y realiza giras en Centro- y Suramérica, Oriente Próximo y Asia. En España en 2023 entre otros ha actuado en el Palacio Real de Madrid, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Festival Musika-Música de Bilbao y en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

La grabación integral de los cuartetos de Shostakóvich, considerada como referencia por reconocidos críticos, y de la obra completa de cámara para cuerdas de Mendelssohn y Brahms han gozado de una gran repercusión internacional. Recientemente ha publicado dos CDs con obras de los compositores franceses Debussy, Ravel, Fernand de la Tombelle y Jean Rivier, que fueron nominados al Premio de la Crítica del Disco Alemana y al International Classical Music Award (ICMA).

El Cuarteto Mandelring fundó y dirige el festival Hambacher Musikfest en su ciudad de origen Neustadt an der Weinstraße, que desde 1997 cada año reúne a amantes de la música de cámara de todo el mundo. Desde 2010 tiene su propio ciclo de conciertos en Neustadt y en la Filarmonía de Berlín.

JONATAN RIVES

Jonatan Rives termina los estudios superiores en España con 18 años y se traslada a Los Ángeles a la University of Southern California, con el que es considerado uno de los más grandes profesores de clarinete de todos los tiempos, Yehuda Gilad. Ha sido invitado como clarinetista asiduamente con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y realizado conciertos de cámara en Estados Unidos y Europa. Es artista de la marca Buffet Crampon Paris. Jonatan es un músico que abarca múltiples facetas de la vida de un artista: director musical y artístico de Myrtus Musik, corresponsable artístico de la Asociación ProMúsica de Murcia, presidente de las comisiones de evaluación y acreditaciones de las EEAA para la Comunidad de Madrid en la Fundación Madrid. En otra de sus facetas, la gestión cultural, ha desarrollado el Beatic Altea Festival en 2020 y el International Clarinet Seminar con 15 ediciones y participantes de más de 40 países desde la presidencia de Performart. Es profesor de clarinete en el Conservatorio de Música de Murcia desde 2002 y desde 2008 a 2020 lo dirigió. En ese tiempo el centro pasó casi a duplicar el alumnado. Su principal contribución fue el diseño y puesta en marcha del inédito programa «Horarios Integrados» desde 2011. Jonatan ha sido invitado en centros como la Thornton School of Music de Los Ángeles y la Lamont School of Music en la Universidad de Denver. En 2021 comienza su formación como director de orquesta y a los pocos meses gana el premio del concurso de Dirección del Festival de Música de Segura de ese año, dirigiendo a la Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Madrid.

MANDELRING Y RIVES

I PARTE

**CUARTETO Nº 3 EN RE MAYOR,
OP. 44, Nº 1**

**Félix Mendelssohn
(1809-1847)**

- I. Molto allegro vivace
- II. Menuetto. Un poco Allegretto
- III. Andante espressivo ma con moto
- IV. Presto con brio

CUARTETO Nº 1 «SONATA A KREUTZER»

**Leos Janáček
(1854-1928)**

- I. Adagio – con moto
- II. Con moto
- III. Con moto – Vivace – Andante
- IV. Con moto

II PARTE

**QUINTETO PARA CLARINETE Y CUERDAS
EN SI MENOR, OP. 115**

**Johannes Brahms
(1833-1897)**

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino
- IV. Con moto

PRÓXIMO CONCIERTO:

**MIÉRCOLES 24 ENERO 2024
20:00 H
(SALA MIGUEL ÁNGEL CLARES)**

ESCUADERO - APELLÁNIZ

Debussy, Chopin, S. Rachmaninoff.

**Dúo de titanes...
Exquisito empaste y bellísima
sonoridad.**

